

Wieder Daheim

■ *Das Original-Heirassa-Akkordeon*

Das Klavier und das Tasten-Akkordeon waren die bevorzugten Instrumente von Alois Schilliger, den wir besser als «Heirassa» in Erinnerung haben.

Kürzlich konnte die Hofmatt das Original-Akkordeon von den Angehörigen erwerben. Seither befindet sich das Akkordeon wieder an jenem Ort, an dem Heirassa seine letzten Lebensjahre verbrachte – in der Hofmatt in Weggis.

Obwohl das Akkordeon seit dem Ableben von Heirassa am 17.01.2004 ruhig und gelassen in der Akkordeon-Schatztruhe ruhte, war der Gwunder gross. Funktioniert das Akkordeon noch, wie ist sein Ton? Der regelmässig aufspielende Alpina-Langenziel-Express wollte es wissen und siehe da, das Akkordeon klang fast wie anno dazumal. In Kürze wird das Original-Heirassa-Akkordeon einer kleinen Revision unterzogen und wird am kommenden Heirassa-Festival vielleicht die eine oder andere Überraschung bieten.

Alfons Röhlin



Der Alpina-Langenziel-Express mit Bruno Weingartner, Xaver Stalder und Rolf Birrer mit dem Original-Heirassa-Akkordeon.